

Huba Hollókői

KAPELLIMESTARI · VIULISTI · TAITEELLINEN JOHTAJA

Huba Hollókői on unkarilainen kapellimestari ja viulisti, jonka työ yhdistää keskieuropalaisia ja pohjoismaisia musiikkiperinteitä. Hän aloitti viulunsoiton nelivuotiaana ja rakensi musiikillisen perustansa solistina, kamarimuusikkona ja orkesterimuusikkona ennen kuin suuntautui yhä vahvemmin orkesterinjohtoon. Orkesterin sisältä saatu kokemus ohjaa edelleen hänen työtään: huolellinen valmistautuminen, selkeä viestintä ja syvä kunnioitus muusikoita kohtaan.

Vuodesta 2022 Kecskemétin sinfoniaorkesterin taiteellisena johtajana toiminut Hollókői on kehittänyt orkesterin taiteellista profiilia ja kasvattanut konserttien määrän 5-7 konsertista 18-22 konserttiin kaudessa. Yleisömäärä oli yli kaksinkertaistunut vuoteen 2024 mennessä. Uusia avauksia ovat barokki- ja kamarimusiikkisarjat, laajat sinfoniset projektit, unkarilaisen nykymusiikin kanta- ja ensiesitykset sekä Kodály-koulun kanssa toteutettava Nuorten solistien sarja.

”Huba Hollókői on synnynnäinen muusikko. Tunnen hänet erinomaisena kapellimestarina, viulistina ja orkesterin johtajana.”

JORMA PANULA

Sibelius-Akatemian emeritusprofessori



Kuva: Niki Kelko

Hänen kansainväliseen uraansa kuuluvat tehtävät Alankomaiden radion filharmonisen orkesterin apulaiskapellimestarina ja Kuninkaallisessa Concertgebouw-orkesterissa Semjon Bytškovin assistenttina. Hän on johtanut orkestereita eri puolilla Eurooppaa ja Meksikossa, muun muassa Alankomaiden filharmonista orkesteria, Residentie Orkestia, Sinfonia Lahtea, Oulun ja Kuopion kaupunginorkestereita, MÁV-sinfoniaorkesteria, Danubia-orkesteria ja OSUG-sinfoniaorkesteria.

Ooppera on tärkeä osa hänen työtään. Hänen ohjelmistonsa ulottuu Mozartista, Beethovenista, Donizettista ja Verdistä Pucciniin ja nykyoopperaan. Erityisen läheisiä hänelle ovat Mozart, Bartók ja pohjoismainen sinfoninen perinne.